



PUBLIC CHORUS

Festival de Saint-Denis 2018

Jeudi 28 Juin 2018 – Basilique de Saint-Denis

160 choristes amateurs du Département de la Seine Saint-Denis

4 solistes de l'Ensemble vocal Sequenza 9.3

1 organiste

DIRECTION MUSICALE : CATHERINE SIMONPIETRI

Franz LISZT : VIA CRUCIS

«Via crucis» présente sans doute une des œuvres les plus originales et les plus audacieuses de Franz Liszt. L'inspiration musicale qui va du chant grégorien aux chorals luthériens est traduite ici dans les harmonies les plus modernes, annonçant déjà la révolution atonale.

APPEL à PARTICIPATION

Depuis plusieurs années, le dispositif Public Chorus, conduit par l'ensemble vocal professionnel Sequenza 9.3 et Catherine Simonpietri, avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis, accompagne de nombreuses chorales et ensembles vocaux amateurs du département.

Catherine Simonpietri accompagnera à partir de l'automne 2017 des choristes amateurs du département de Seine Saint-Denis pour permettre un concert d'ampleur à la Basilique de Saint-Denis, prélude à la Fête de la Musique, en collaboration avec le 51^{ème} Festival de Saint-Denis, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers/La Courneuve et avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis.

Veillez trouver tous les renseignements nécessaires sur la page jointe.

Dans l'attente d'avoir le plaisir de vous rencontrer autour de cette magnifique partition,

Bien cordialement,

Xavier Margueritat

Sequenza 9.3 (<http://www.sequenza93.fr/>)

Coordinateur Public Chorus

Catherine Simonpietri, fait appel à tout chanteur du département, confirmé ou non, à rejoindre l’aventure, d’octobre 2017 à juin 2018. L’engagement est gratuit.

Date du concert : Jeudi 28 juin – 20h30 à la Basilique de Saint-Denis

Planning des répétitions avec Catherine Simonpietri + pianiste

→ Au CRR Aubervilliers
5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers

-Samedi 21 Octobre - 14h-18h : tutti - plateau 1

-Samedi 18 Novembre - salle 100

Pupitre Femmes 14h-16h / pupitre Hommes 16h-18h

-Samedi 2 Décembre - 14h-18h : tutti - plateau 1

-Vendredi 8 Décembre - 19h30-21h30 : **pupitre femmes** – salle 100

-Samedi 16 Décembre - 14h-18h : tutti - plateau 1

-Samedi 20 Janvier - 14h-18h : tutti - plateau 1

-Vendredi 26 Janvier - 19h30-21h30 : **pupitre Hommes** – salle 100

-Samedi 3 Février - salle 100

Pupitre Hommes 14h-16h / pupitre Femmes 16h-18h

-Samedi 10 Février -14h-18h : tutti – salle 100

-Vendredi 6 Avril - 19h30-21h30 : **pupitre Femmes** – salle 100

-Samedi 7 Avril - 14h-18h : tutti - plateau 1

-Samedi 5 Mai - 14h-18h : tutti - plateau 1

-Samedi 2 Juin - 14h-18h : tutti - auditorium du Conservatoire de La Courneuve

-Samedi 16 Juin - 14h-18h : tutti - plateau 1

-Mardi 19 Juin - 19h30-22h30 : répétition si nécessaire au CRR

- Samedi 23 juin - 14h -18h : tutti plateau 1 (à confirmer)

-Mercredi 27 Juin : répétition générale à la basilique

-Jeudi 28 juin : raccord fin d’après-midi – Concert à 20h30

Partition : Via Crucis, Franz Lizst, für Soli, gemischten Chor und Orgel
(Klavier) - Edition Breitkopf & Härtel (n° 1966)

Si vous souhaitez vous engager dans ce projet, ou demander des renseignements veuillez écrire un courriel à xavier.margueritat@sequenza93.org en indiquant vos coordonnées, votre tessiture, et la ou les chorale(s) dont vous êtes membre.

Comme vous le savez, la problématique majeure d’une chorale est le petit effectif des voix d’hommes. Merci aux chanteuses de faire le maximum pour venir accompagnées de voix masculines.